

## Publikationsverzeichnis

### Monographien

Aufbruch in der Provinz. Niederösterreichische Arbeiter im 19. Jahrhundert, Wien 1989 (gem. m. Sylvia Hahn und Gerald Sprengnagel).

Metallerleben, Wien 1990 (gem. m. Sigrid Augeneder und Reinhard Mittersteiner).

Mehr als ein Spiel. Fußball und populäre Kulturen im Wien der Moderne, Wien 1997 (gem. m. Roman Horak).

Die Anarchie der Vorstadt. Das andere Wien um 1900, Frankfurt am Main/New York 1999 (gem. m. Lutz Musner), 2. Aufl. 2000, 3. Aufl. 2001.

Kultur Macht Geschichte. Studien zur Wiener Stadtkultur im 19. und 20. Jahrhundert (Politica et Ars. Interdisziplinäre Studien zur politischen Ideen- und Kulturgeschichte Band 8), Wien 2005.

Die Ära Kreisky und ihre Folgen. Fordismus und Postfordismus in Österreich, Wien 2007 (gem. m. Siegfried Mattl/Lutz Musner/Otto Penz).

Die Selbstabschaffung der Vernunft. Die Kulturwissenschaften und die Krise des Sozialen, Wien 2007 (gem. m. Lutz Musner).

Unruly Masses. The Other Side of Fin de Siècle Vienna, New York/Oxford 2008 (gem. m. Lutz Musner).

L'autoliquidation de la raison. Les sciences de la culture et la crise du social, trad. et préface critique par Anne Chalard-Fillaudeau (Editions de la Maison des sciences de l'homme, collection PHILIA), Paris 2010 (gem. m. Lutz Musner).

Tolle Jahre. Sport, Gesellschaft, Politik in Österreich. Der Fotograf Mario Wiberal, Wien 2011.

Im Bann der Schattenjahre. Wien in der Zeit der Wirtschaftskrise 1929 bis 1934, Wien 2012 (gem. m. Michaela Maier)

Untergang einer Welt. Der Große Krieg 1914-1918 in Photographien und Texten, Wien 2013 (gem. m. Michael Hochedlinger)

Österreich. 99 Dokumente, Briefe, Urkunden. Christian Brandstätter Verlag – Wien 2018.

1848 – Die vergessene Revolution, Ausstellungskatalog. ISFN – Wien 2018.

## Herausgaben

Neuere Studien zur Arbeitergeschichte, 3 Bände, Wien 1984 (gem. m. Helmut Konrad).

Arbeiterbewegung in Österreich und Ungarn bis 1914, Wien 1986.

Chance und Illusion/Labor in Retreat. Studien zur Krise der westeuropäischen Gesellschaft in den dreißiger Jahren/Studies on the Social Crisis in Interwar Western Europe, Wien/Zürich 1988 (gem. m. Helmut Gruber).

Sozialdemokratie und Habsburgerstaat, Wien 1988.

„Ich habe den Tod verdient“. Schauprozesse und politische Verfolgung in Mittel- und Osteuropa, Wien 1991 (gem. m. Hans Schafranek und Berthold Unfried).

Auf dem Weg zur Macht. Integration in den Staat, Sozialpartnerschaft und Regierungspartei, Wien 1992.

Die Organisation der österreichischen Sozialdemokratie 1889-1995, Wien 1996 (gem. m. Wolfgang C. Müller).

Metropole Wien. Texturen der Moderne, 2 Bände, Wien 2000 (gem. m. Roman Horak, Siegfried Mattl, Lutz Musner, Gerhard Meißl, Alfred Pfoser).

Stadt.Masse.Raum. Wiener Studien zur Archäologie des Popularen, Wien 2001 (gem. m. Roman Horak, Siegfried Mattl, Lutz Musner).

„Der Führer bin ich selbst“. Engelbert Dollfuß – Benito Mussolini Briefwechsel, Wien 2004 (gem. m. Michaela Maier).

Randzone. Zur Theorie und Archäologie von Massenkultur in Wien 1950-1970, Wien 2004 (gem. m. Roman Horak, Siegfried Mattl, Lutz Musner, Otto Penz).

Physik und Revolution. Friedrich Adler - Albert Einstein. Briefwechsel Dokumente Stellungnahmen, Wien 2006 (gem. m. Michaela Maier).

Die Eleganz des runden Leders. Wiener Fußball 1920-1965, Göttingen/Wien 2008 (gem. m. Alfred Pfoser/Roman Horak).

... der Rest ist Österreich. Das Werden der Ersten Republik 1918-1920, 2 Bände, Wien 2008 (gem. m. Helmut Konrad).

Acht Stunden aber wollen wir Mensch sein. Der 1. Mai. Geschichte und Geschichten, Wien 2010 (gem. m. Michaela Maier).

Neoliberalismus und die Krise des Sozialen. Das Beispiel Österreich, Wien/Köln/Weimar 2010 (gem. m. Andrea Grisold und Otto Penz).

Victor Adler/Friedrich Engels. Briefwechsel, Berlin 2011 (gem. m. Gerd Callesen)

Routes into the Abyss. Coping with Crises in the 1930s, New York/Oxford 2013 (gem. m. Helmut Konrad)

Der Wiener Kongress. Die Erfindung Europas, Wien 2014 (gem. m. Thomas Just und Helene Maimann)

## Artikel und Buchbeiträge (Auswahl)

Kirche und Sozialdemokratie. Aspekte des Verhältnisses von politischem Klerikalismus und sozialistischer Arbeiterbewegung bis zum Jahr 1938, in: Helmut Konrad/Wolfgang Maderthaner (Hg.), Neuere Studien zur Arbeitergeschichte, Band 3, Wien 1984, 527-558.

Integration wider Willen? Die sozialdemokratische Arbeiterbewegung in Österreich um 1900, in: Traum und Wirklichkeit. Wien 1870-1930, Wien 1985, 194-210 (gem. m. Siegfried Mattl); in spanischer Sprache: El Movimiento obrero socialdemocrata en Austria, in: debats, no. 18/Diciembre 1986 (Valencia), 23-28.

Die Metallarbeiter der ländlichen Großindustrie und die militante Aktion - eine Streikanalyse, in: Bericht über den 16. Österreichischen Historikertag in Krems/Donau, Wien 1985, 758-768.

Kommunalpolitik im Roten Wien, in: Archiv für Sozialgeschichte, Bd. 25/1985 (Bonn), 239-250.

Politique communale à Vienne la Rouge, in: Vienne 1880-1938. L'Apocalypse Joyeuse, Paris 1986, 596-607.

„... den Straßenexzessen ein Ende machen.“ Septemberunruhen und Arbeitermassenprozeß 1911, in: Karl R. Stadler (Hg.), Sozialistenprozesse. Politische Justiz in Österreich 1870-1936, Wien/München/Zürich 1986, 117-150 (gem. m. Siegfried Mattl).

Der „verleihkaufte“ Arbeiter. Arbeiterexistenz und politisches Bewußtsein um 1900 am Beispiel der Waidhofner Sensenschmiede, in: Archiv. Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Arbeiterbewegung 1986, 68-77.

Der freie Geist, das freie Wort. Die Arbeiterpresse in Österreich von 1867 bis zur Jahrhundertwende, in: Wolfgang Maderthaner (Hg.), Arbeiterbewegung in Österreich und Ungarn bis 1914, Wien 1986, 182-194; in ungarischer Sprache: A szabad szellem, a szabad szó. A munkassajtó Ausztriában 1867 – tól a szaszadfordulóig, in: I. Osztrák - Magyar Munkaszmozgalomtörténeti Konferencia, Budapest 1987, 127-158.

The Austrian Socialist Experiment: Social Democracy and Austromarxism, 1918-1934, in: International Labor and Working Class History, no. 32/1987, 107-121.

Die Entwicklung der Organisationsstruktur der deutschen Sozialdemokratie in Österreich 1889 bis 1913, in: Wolfgang Maderthaner (Hg.), Sozialdemokratie und Habsburgerstaat, Wien 1988, 25-51.

„Damit die Zustände nicht etwa auf die denkbar niedrigste Stufe herabsinken.“ Arbeiterexistenz um die Jahrhundertwende am Beispiel der Metallarbeiter des Traisentalles, in: Archiv. Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Arbeiterbewegung 1988, 7- 47.

Gegen die „Disziplinlosigkeit des Jupiter Pluvius“. Vom Werden einer Massenpartei, in: Die Ersten Hundert Jahre. Österreichische Sozialdemokratie 1888-1988, Wien/München 1988, 22-27.

Die Feilenhauer von Furthof. Eine ländliche Facharbeitersiedlung im 19. Jahrhundert, in: Ebd, 32-34

Der Adlerhorst. Eine Familie der sozialdemokratischen Gründerzeit, in: Ebd, 70-79.

Der Weg zur Organisierung. Die frühe niederösterreichische Arbeiterbewegung, in: Magie der Industrie. Leben und Arbeiten im Fabrikszeitalter, München 1989, 178-189.

Das Werden der disziplinierten Massenpartei, in: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft 4/1989, 347-359.

Arbeitskonflikte und Konfliktlösungsstrategien in industriell entwickelten Gesellschaften, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, Heft 2/1990, 53-74.

Industrielle Arbeitskonflikte und soziale Proteste, in: Emmerich Talos/Alois Riedelsperger (Hg.), Zeit-Gerecht. Hundert Jahre katholische Soziallehre, Steyr 1990, 136-143.

Politiek als kunst: Victor Adler, het Weense modernisme en het concept van een poetische politiek, in: Groniek. Historisch Tijdschrift, no. 107/1990, 91-105.

Friedrich Adler und das Scheitern der SAI, in: Rudolf G. Ardelt/Hans Hautmann (Hg.), Arbeiterschaft und Nationalsozialismus in Österreich, Wien/Zürich 1990, 627-639.

Der papierene Tänzer: Matthias Sindelar, ein Wiener Fußballmythos, in: Roman Horak/Wolfgang Reiter (Hg.), Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fußballkultur, Wien 1991, 203-216.

Victor Adler, in: Walter Euchner (Hg.), Klassiker des Sozialismus, Band 1, München 1991, 218-232 (gem. m. Siegfried Mattl).

Vom Fußballspielen in Wien. Überlegungen zu einem popularkulturellen Phänomen der Zwischenkriegszeit, in: Peter Muhr/Paul Feyerabend/Claudia Wegeler (Hg.), Philosophie - Psychoanalyse - Emigration. Festschrift für Kurt Rudolph Fischer, Wien 1992, 99-118 (gem. m. Roman Horak).

Geschichte, Gedächtnis, Identität, in: Die Europäer. Programmheft zur Produktion des Theater m.b.H. in der Sargfabrik, Wien 1993, 16-23.

Die österreichische Sozialdemokratie 1918 bis 1934. Die größte Parteiorganisation der Welt, in: Das Rote Wien 1918-1934, Wien 1993, 28-42.

Politik als Kunst: Victor Adler, die Wiener Moderne und das Konzept einer poetischen Politik, in: Jürgen Nautz/Richard Vahrenkamp (Hg.), Die Wiener Jahrhundertwende. Einflüsse, Umwelt, Wirkungen, Wien/Köln/Graz 1993, 759-776.

Victor Adler und die Politik der Symbole, in: Norbert Leser/Manfred Wagner (Hg.), Österreichs politische Symbole, Wien/Köln/Weimar 1994, 147-163.

Österreich in den Beinen und im Kopf: Fußball, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, Heft 1/1995, 125-130.

Die Sozialdemokratie, in: Talos/Dachs/Hanisch/Staudinger (Hg.), Handbuch des politischen Systems Österreichs. Erste Republik 1918-1933, Wien 1995, 177-194.

Die korporative Arbeitsverweigerung. Zur Entwicklung des industriellen Interessenkonflikts in Österreich 1890-1914, in: Archiv. Jahrbuch des Vereins für Geschichte Arbeiterbewegung 1995, 8-55.

Legitimationsmuster des Austrofaschismus, in: Richard Saage (Hg.), Das Scheitern diktatorischer Legitimationsmuster und die Zukunftsfähigkeit der Demokratie, Berlin 1995, 159-178.

Friedrich Adler und Graf Stürgkh. Zur Psychopathologie eines Attentats, in: Michael Gehler/Hubert Sickinger (Hg.), Politische Affären und Skandale in Österreich, Thaur/Wien/München 1995, 128-147.

La Mutualité en Autriche: Aperçu Théorique et Historique, in: Michel Dreyfus/Bernard Gibaud (ed.), Mutualités des tous les pays, Paris 1995, 59-70.

A Culture of Urban Cosmopolitanism: Uridil and Sindelar as Viennese Coffee-House Heroes, in: Richard Holt/I.A. Mangan/Pierre Lanfranchi (eds.), European Heroes. Myth, Identity, Sport, London/Portland 1996, 139-155 (gem. m. Roman Horak).

Mutual Benefit Societies in Austria: History of a Nationalization, in: Marcel van der Linden (ed.), Social Security Mutualism. The Comparative History of Mutual Benefit Societies, Frankfurt am Main/New York 1996, 343-358.

1934, in: Karin Jusek (ed.), Een broeierige idylle? Beelden van het moderne Oostenrijk, Amsterdam 1997, 37-64.

12. Februar 1934: Sozialdemokratie und Bürgerkrieg, in: Rolf Steininger/Michael Gehler (Hg.), Österreich im 20. Jahrhundert. Ein Studienbuch in zwei Bänden, Band 1, Wien/Köln/Weimar 1997, 153-202.

Der Geist in der Krise. Was können Kulturwissenschaften bedeuten und bewirken, in: Wiener Journal, Nr. 198/März 1997, 9 ff (gem. m. Lutz Musner).

Vorstadt – Die entern Gründ' der Moderne, in: Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien, 52&53/1997, 195-228 (gem. m. Lutz Musner).

L'homme qui marqua son dernier but contre le nazisme (Interview), in: Legendes du monde. L'Equipe Magazine, 837/25 Avril 1998, 46 ff.

Pauperismus und Revolte, in: 1848. Revolution in Wien, Sonderbeilage zu Falter 22/1998. Exzentriker, in: Michael Zinganel (Hg.), High Crime. Gesellschaft, Kunst und Verbrechen, Wien 1998, 17-31 (gem. m. Siegfried Matzl).

Vom Protest in die Anarchie. Der 15. Juli 1927, in: Der Standard Album, 10. April 1999,

Der Aufstand der Massen, in: Damals. Das aktuelle Magazin für Geschichte und Kultur 3/1999, 12-19 (gem. m. Lutz Musner).

For everything, turn turn turn, there is a season, turn turn turn - vom notwendigen Wandel der Kulturgeschichte, in: Beiträge zur historischen Sozialkunde, Sondernummer 1999, 58-66 (gem. m. Lutz Musner).

Jüdische Identität und österreichische Sozialdemokratie, in: Das jüdische Echo. Europäisches Forum für Kultur und Politik, Vol. 18/Okttober 1999, 294-301 (gem. m. Heinz Fischer).

Die Logik der Transgression: Masse, Kultur und Politik im Wien des Fin de Siecle, in: Roman Horak/Wolfgang Maderthaner et al (Hg.), Metropole Wien. Texturen der Moderne, Band 1, Wien 2000, 97-168 (gem. m. Lutz Musner).

Der Aufstand der Massen - Phänomen und Diskurs im Wien der Zwischenkriegszeit, in: Roman Horak/Wolfgang Maderthaner et al (Hg.), Stadt.Masse.Raum. Wiener Studien zur Archäologie des Popularen, Wien 2001, 9-67 (gem. m. Lutz Musner).

Schlimmer als in Sibirien. Victor Adlers Untersuchung über „Die Lage der Ziegelerbeiter“, in: Der Standard Album, 24. Februar 2001, 7.

Die Julirevolte in Wien. Phänomenologie und Logik der Massen, in: Martin Kühnel/Walter Reese-Schäfer/Alex Rüdiger (Hg.), Modell und Wirklichkeit. Anspruch und Wirkung politischen Denkens, Halle (Saale) 2001, 170-188.

Die Sozialdemokratie 1918-1934, in: Anton Pelinka/Helmut Reinalter (Hg.), Österreichisches Vereins- und Parteienlexikon, Innsbruck 2002, 168-183.

Kultur Macht Geschichte. Anmerkung zur Genese einer historischen Kulturwissenschaft, in: Lutz Musner/Gotthart Wunberg (Hg.), Kulturwissenschaften. Forschung, Praxis, Positionen, Wien 2002, 88-109 (2. Aufl. Freiburg 2003, 97-120).

Textures of the Modern: Viennese Contributions to Cultural History and Urban Studies, in: Cultural Studies, vol. 16, November 2002, 863-876 (gem. m. Lutz Musner).

12. Februar 1934. Social Democracy and Civil War, in: Rolf Steininger/Günter Bischof/Michael Gehler (eds.), Austria in the Twentieth Century, New Brunswick/London 2002, 45-71.

Wiener Beiträge zur historischen Metropolenforschung, in: Historische Anthropologie, Jg. 10, Heft 3/2002, 436-448 (gem. m. Lutz Musner).

Wien um 1900: Mythen und Realitäten. In: Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge 1/2003, 67-82 (gem. m. Lutz Musner).

Lebenswirklichkeiten von Unterschichtfrauen - Wien um 1900, in: Günther Hödl/Fritz Mayrhofer/Ferdinand Opll (Hg.), Frauen in der Stadt, Linz 2003, 293-310.

Mangelökonomie und fordistische Rekonstruktion - Arbeit in Wien 1950-1970, in: Studien zur Wiener Geschichte. Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien, Wien 2003, 187-196.

Outcast Vienna 1900: The Politics of Transgression, in: International Labor and Working Class History, No. 84, Fall 2003, 25-37 (gem. m. Lutz Musner).

Die Juden und das Rote Wien. Otto Bauer und die Lösung der jüdischen Frage, in: Joachim Riedl (Hg.), Wien, Stadt der Juden. Die Welt der Tante Jolesch, Wien 2004, 144-146.

Pathologie der Großstadt - Geschichten um den Praterstern, in: Walter Schuster/Maximilian Schienböck/Anneliese Schweiger (Hg.), Stadtarchiv und

Stadtgeschichte. Forschungen und Innovationen. Festschrift für Fritz Mayrhofer, Linz 2004, 829-838.

„Ärzte raten abwarten“, in: Die Presse, spectrum, 7. Februar 2004, III f.

Die Krise einer Kultur, in: Günther Scheffbeck (Hg.), Österreich 1934. Vorgeschichte - Ereignisse - Wirkungen, Wien/München 2004, 60-69.

Dem Volke, was des Volkes ist. Das Stadtimago und die Stadtpolitik des Karl Lueger, in: Wolfgang Kos/Christian Rapp (Hg.), Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war, Wien 2004, 98-108.

Wo der Kuati heakumd - mea oda weniga. Ostbahn-Elf und die Hasenleiten, in: Lukas Beck/Peter Hiess (Hg.), Kurt Ostbahn. Seid's Vuasichtig Und Losst's Eich Nix Gfoin (St. Pölten 2004), 65.

Im Schatten des Fordismus. Wien 1950 bis 1970, in: Roman Horak/Wolfgang Maderthaler/Siegfried Mattl/Lutz Musner/Otto Penz (Hg.), Randzone. Zur Theorie und Archäologie von Massenkultur in Wien 1950-1970, Wien 2004, 31-54 (gem. m. Lutz Musner).

Jüdisches Leben in Wien um 1900, in: Informationen zur Modernen Stadtgeschichte 2/2005, 31-45.

Football under the swastika, in: Anstoß. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006, Nr. 4, Februar bis April 2006, 75-77.

Verdienst und Vorbehalt. Nils Havemanns Studie ‚Fußball unterm Hackenkreuz‘, in: Ebd., 89-91.

Transformationen der Wien-Narrative im 20. Jahrhundert, in: Monika Sommer/Marcus Gräser/Ursula Prutsch (Hg.), Imaging Vienna. Innensichten, Außensichten, Stadterzählungen, Wien 2006, 20-32.

Von der Zeit um 1860 bis zum Jahr 1945, in: Peter Csendes/Ferdinand Opll (Hg.), Wien. Geschichte einer Stadt, Band 3: Von 1970 bis zur Gegenwart, Wien/Köln/Weimar 2006, 175-544.

Die Erfindung des politischen Populismus im Wiener Fin de Siécle, in: Axel Rüdiger/Eva Maria Seng (Hg.), Dimensionen der Politik: Aufklärung - Utopie - Demokratie. Festschrift für Richard Saage, Berlin 2006, 412-434.

Austro-Marxism: Mass Culture and Anticipatory Socialism, in: Judith Beniston and Robert Vilain (eds.), Culture and Politics in Red Vienna (Austrian Studies, vol. 14), London 2006, 21-36.

Fordistische Wohlfahrtsstaatlichkeit in Österreich, in: Hannes Androsch/Anton Pelinka/Manfred Zollinger (Hg.), Karl Waldbrunner. Pragmatischer Visionär für das neue Österreich, Wien 2006, 287-295.

Matthias Sindelar, der „Papierene“. Tänzer auf dem Platz, in: Matthias Marschik/Georg Spitaler (Hg.), Helden und Idole. Sportstars in Österreich, Innsbruck/Wien/Bozen 2006, 157-166.

Die Ära Kreisky zwischen Moderne und Postmoderne – Ökonomie, Politik, Kultur, in: Wolfgang Maderthaler/Siegfried Mattl/Lutz Musner/Otto Penz, Die Ära Kreisky und ihre Folgen. Fordismus und Postfordismus in Österreich, Wien 2007, 17-53 (gem.m. Lutz Musner).

Richard Saage, Demokratietheorien. Historischer Prozess – Theoretische Entwicklung – Soziotechnische Bedingungen. Eine Einführung, in: Zeitschrift für Politik, Jg. 54, Nr. 1/März 2007, 92-96 (Buchbesprechung).

„In diese Gegend scheint nie die himmlische Sonne“. Wiener Vorstädte um 1900, in: Werner Schwarz/Margarethe Szeless/Lisa Wögenstein (Hg.), Ganz Unten. Die Entdeckung des Elends. Wien. Berlin. London. Paris. New York, Wien 2007, 83-89 (gem. m. Lutz Musner)

Libéralisme, Identité, Assimilation. Le Culture juive dans la Fin-de Siècle viennoise, in: Herta Luise Ott/Marc Beghin (eds.), Penser le pluriculturel en Europe centrale, Grenoble 2007 (Chroniques allemandes 11/2006-2007), 41-53.

Das schlichte Genie des „Papierenen“, in: Hubert Christian Ehalt (Hg.), Wien: Die Stadt lesen. Diskurse, Erzählungen, Gedichte, Bilder, Wien 2007, 69-76.

Victor Adlers Wagner – Zur Wagnerrezeption im Austromarxismus, in: wagnerspectrum, Jg. 3, Heft 2/2007, 161-179.

Eine neue urbane Signatur, in: Christian Dewald (Hg.), Arbeiterkino. Linke Filmkultur in der Ersten Republik, Wien 2007, 67-76.

Physik und Revolution. Friedrich Adler und Albert Einstein, in: Anne-Marie Corbin/Friedrich Aspöckl (Hg.), Traditionen und Moderne. Historische und ästhetische Analysen der österreichischen Kultur, Innsbruck/Wien/Bozen 2008, 29-38.

Das Wunderteam und die Krise der Gesellschaft. England - Österreich 4:3. 7. Dezember 1932, London-Stamford Bridge, in: Matthias Marschik (Hg.), Sternstunden der österreichischen Nationalmannschaft, Wien/Berlin 2008, 85-98.

Anspruchsvolle Schäbigkeit. Zur Wiener Unterschicht um 1900, in Rolf Lindner/Lutz Musner (Hg.), Unterschicht. Kulturwissenschaftliche Erkundigungen der „Armen“ in Geschichte und Gegenwart, Freiburg/Wien 2008, 123-141.

Projektionen des Fremden. Wiener Vorstädte um 1900, in: Peter Johanek (Hg.), Die Stadt und ihr Rand, Wien/Köln/Weimar 2008, 235-248.

Fußball und Faschismus. Zur Geschichte eines vieldeutigen Verhältnisses, in: Samo Kobenter/Peter Plener (Hg.), Seitenwechsel. Geschichten vom Fußball, Wien 2008, 53-65.

Kaffeehauswelten und Vorstadtmilieus: Fußball im Wien der Zwischenkriegszeit, in: Christian Koller (Hg.), Sport als städtisches Ereignis (Stadt in der Geschichte. Veröffentlichungen des Südwestdeutschen Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung, Bd. 33/2008), 77-91.

Die „Entern Gründ“ – Leben in der Vorstadt, in: Uta Schneider/Beatrix Zobl (Hg.), Soho in Ottakring. What's Up? Was ist hier los?, Wien/New York 2008, 84-99.



Vom Nutzen und Sinn der Geschworenengerichtbarkeit. Friedrich Austerlitz und der 15. Juli 1927, in: Bundesministerium für Justiz/Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft/Cluster Geschichte (Hg.), 80 Jahre Justizpalastbrand. Recht und gesellschaftliche Krise, Innsbruck/Wien/Bozen 2008, 83-92.

Die Eleganz des runden Leders. Anmerkungen zur Wiener Schule, in: Wolfgang Maderthaner/Alfred Pfoser/Roman Horak (Hg.), Die Eleganz des runden Leders. Wiener Fußball 1920-1965, Göttingen/Wien 2008, 26-46 (gem. m. Roman Horak).

Endspiel in Wien: Der Faschismus an der Macht – Die inversive Moderne, in: Fritz Mayrhofer/Ferdinand Opll (Hg.), Stadt und Nationalsozialismus, Linz 2008, 45-58.

Die eigenartige Größe der Beschränkung. Österreichs Revolution im Mitteleuropäischen Spannungsfeld, in: Helmut Konrad/Wolfgang Maderthaner (Hg.), ... Der Rest ist Österreich. Das Werden der Ersten Republik, Bd.1, Wien 2008, 187-206.

Steinbach und die Sozialdemokratie, in: Wolfgang Fritz (Hg.), Glanz und Elend der altösterreichischen Bürokratie. Emil Steinbach in seiner Zeit, Wien/Berlin 2009, 85-91.

„Wiener Kreise“: Jewishness, Politics, and Culture in Interwar Vienna, in: Deborah Holmes/Lisa Silverman (eds.), Interwar Vienna. Culture Between Tradition and Modernity, Rochester/New York 2009, 59-80 (gem. m. Lisa Silverman).

Friedrich Wolfgang Adler, in: Günter Benser/Michael Schneider (Hg.), Bewahren – Verbreiten – Aufklären. Archivare, Bibliothekare und Sammler der Quellen der deutschsprachigen Arbeiterbewegung, Bonn/Bad Godesberg 2009, 13-18.

Die Ökonomie des Okkulten. Anmerkungen zu einer Geschichte des Neoliberalismus, in: Andrea Grisold/Wolfgang Maderthaner/Otto Penz (Hg.), Neoliberalismus und die Krise des Sozialen. Das Beispiel Österreich, Wien/Köln/Weimar 2010, 13-62.

Victor Adler und die Religion des Ästhetischen. Bemerkungen zur Wagner-Rezeption im Wien des ausgehenden 19. Jahrhunderts, in: Karl Fischer (Hg.), Studien zur Wiener Geschichte. Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien, Bd. 66: Festschrift für Ferdinand Opll, Wien 2010, 105-117.

Der Papierene. Tänzer auf dem Platz, in: Regina Wonisch (Hg.), Tschechen in Wien. Zwischen nationaler Selbstbehauptung und Assimilation, Wien 2010, 93-111.

Fotoreporter Mario Wiberal (1898-1962), in: Matthias Marschik/Rudolf Müller (Hg.), „Sind's froh, dass Sie zu Hause geblieben sind.“ Mediatisierung des Sports in Österreich, Göttingen 2010, 328-338.

Otto Bauer und die Problematik der jüdischen Identität, in: Pavlina Amon/Stephan-Immanuel Teichgräber (Hg.), Otto Bauer. Zur Aktualität des Austromarxismus, Frankfurt/Main u.a. 2010, 51-58.

Rapid, kombiniert – Rote Armee 9:5. Der 1. Mai 1945, in: Wolfgang Maderthaner/Michaela Maier (Hg.), Acht Stunden aber wollen wir Mensch sein. Der Erste Mai. Geschichte und Geschichten, Wien 2010, 125-129.

Wieder Weltstadt? Wien im Wiederaufbau, in: Ferdinand Opll (Hg.), Wie Phönix aus der Asche. Wien von 1945 bis 1965 in Bilddokumenten, Wien 2010, 12-28.

Urbane Lebenswelten: Metropolen und Großstädte, in: Helmut Rumpler/Peter Urbanitsch (Hg.), Die Habsburgermonarchie 1848–1918. Bd. IX/1: Soziale Strukturen von der feudal-agrarischen zur bürgerlich-industriellen Gesellschaft, Wien 2010, 493-537.

Utopian Perspectives and Political Restraint: The Austrian Revolution in the Context of Central European Conflicts, in: Günter Bischof/Fritz Plasser/Peter Berger (eds.), From Empire to Republic: Post World War I Austria, New Orleans 2010 (Contemporary Austrian Studies XIX), 52-66.

Zur Positionierung von Arbeitergeschichte als Sozial- und Kulturwissenschaft, in: Helmut Konrad/Stefan Benedik (Hg.), Mapping Contemporary History II. 25 Jahre Zeitgeschichte an der Universität Graz, Wien/Köln/Weimar 2010, 37-43.

Leerstelle. Über den Verlust des Sozialen in den zeitgenössischen Kulturwissenschaften, in: Oliver Scheiding/Frank Obenland/Clemens Spar (Hg.), Kulturtheorien im Dialog: Neue Positionen zum Verhältnis zwischen Text und Kontext, Berlin 2011, 19-38 (gem. m. Lutz Musner)

Eine selbstreflexive Moderne. Zur Theorie der Großstadt im 20. Jahrhundert, in: Fritz Mayerhofer/Walter Schuster (Hg.), Linz im 20. Jahrhundert, Bd. 1, Linz 2011, 15-56 (gem. m. Lutz Musner).

Karl Lueger und die Politik der Massen. Zur Lueger-Rezeption durch die Sozialdemokratie, in: Helmut Wohnout (Hg.), Demokratie und Geschichte. Jahrbuch des Karl von Vogelsang-Instituts für Geschichte der christlichen Demokratie in Österreich, Wien/Köln/Weimar 2011, 65-71.

Richard Schmitz und die Sozialdemokratie. Die Außensicht des politischen Gegners, in: Helmut Wohnout (Hg.), Demokratie und Geschichte. Jahrbuch des Karl von Vogelsang-Instituts für Geschichte der christlichen Demokratie in Österreich, Wien/Köln/Weimar 2011, 257-264.

Outcast Vienna 1900. The politics of Transgression, in: Hans-Christian Petersen (Hg.), Spaces of the Poor, Bielefeld 2013, 121-134

Der Kongress fand nicht statt. Arbeiterbewegung und Krieg (1), in: Alfred Pfoser/Andreas Weigl (Hg.), Im Epizentrum des Zusammenbruchs. Wien im Ersten Weltkrieg, Wien 2013, 46-51

Das revolutionäre Prinzip. Arbeiterbewegung und Krieg (2), in: Ebd., 566-571.

Der Gang der Dinge. Vom Wandel in den Geschichtswissenschaften, in: Werner M. Schwarz/Ingo Zechner (Hg.), Die helle und die dunkle Seite der Moderne, Wien/Berlin 2014, 51-58

Der moderne Massenkrieg, in: Maria Mesner/Robert Kriechbaumer/Michaela Maier/Helmut Wohnout (Hg.), Parteien und Gesellschaft im Ersten Weltkrieg. Das Beispiel Österreich-Ungarn, Wien/Köln/Weimar 2014, 193-208

Drauß'd in die entern Gründ'. Wiener Vorstädte und Vororte, in: Der Wiener Kongress. Die Erfindung Europas. Hg. v. Thomas Just, Wolfgang Maderthaner und Helene Maimann, Wien 2014, 180-201

Eine Stadt stirbt. Wien im Nachkrieg, 1918-20, in: Georg Kastner et al (Hg.), Auf der Suche nach Identität, LIT-Verlag – Wien 2015, 55-72.

Die Enttäuschung des Krieges. Kulturelle Transformationen während der „Großen Zeit“, in: Die Habsburgermonarchie 1848-1918, Bd. XI 1/1: Die Habsburgermonarchie und der Erste Weltkrieg. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften – Wien 2016, 597-649.

Welche Narrative, welche Geschichte?, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), Haus? Geschichte? Österreich? new academic press – Wien 2016, 213-217.

Enthusiasmus und Regression – Der Große Krieg und die urbanen Intellektuellen, in: Elisabeth Gruber/Andreas Weigl (Hg.), Stadt und Gewalt. Studienverlag – Innsbruck et 2016, 177-200.

Die österreichische Sozialdemokratie und das kommunale Aufbauwerk in Wien 1918-1934, in: Stefan Karner (Hg.); Die umkämpfte Republik. Österreich 1918-1938. Studienverlag – Innsbruck et al 2017, 161-173.

Das Prinzip Hoffnung. Otto Bauer und die Russische Revolution, in: Verena Moritz, 1917. Österreichische Stimmen zur Russischen Revolution. Residenz Verlag – Salzburg/Wien 2017, 231-242.

Das kommunale Experiment des Roten Wien – die „Veralltäglicung“ der Utopie?, in: Alexander Amberger/Thomas Möbius (Hg.), Auf Utopias Spuren. Festschrift für Richard Saage. Springer VS – Wiesbaden 2017, 207-227.

Wien um 1900, in: Monika Sommer et al (Hg.), 100x Österreich. Kremayr & Scheriau – Wien 2018, 398-402.

Zerrüttete Verhältnisse. Die Geburt des Neuen aus dem Geist der Desintegration, in: Robert Kriechbaumer et al (Hg.), Die junge Republik. Österreich 1918/19. Böhlau – Wien et al 2018, 13-22